

4 DOKA

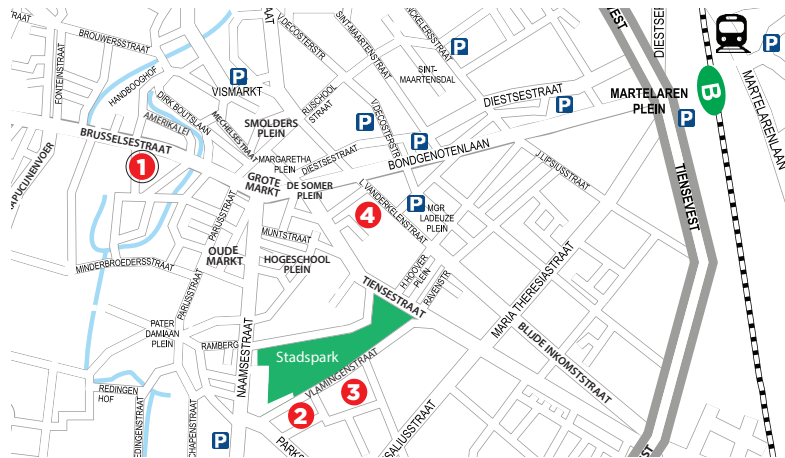
M Leuven L. Vanderkelenstraat 28, Leuven
nog tot 5 januari 2025 **Betalend**
Elke dag, behalve op woensdag: 11:00 - 18:00
Donderdag: 11:00 - 22:00

Voor M Leuven stelde fotograaf Geert Goiris een collectietentoonstelling samen, geïnspireerd op de donkere kamer (Doka): de magische plek waar analoge foto's ontwikkeld worden en beelden ontstaan. Zorgvuldig gekozen kunstwerken uit de collectie van M worden uit hun sluimerend bestaan in het depot gewekt, belicht en zichtbaar gemaakt. Ons tijdperk is gekenmerkt door snelheid, afleiding, kijken zonder op te merken. Onze perceptie steunt vaak op aannames in plaats van op nauwkeurige waarnemingen. De kunstwerken in DOKA ontwrichten – soms subtiel, dan weer uitgesproken – elke vooringenomenheid. Ze nodigen uit een nieuwe blik te werpen op het bekende en stellen het plezier en de noodzaak van het kijken centraal.



'Passion de l'été pour l'hiver' (video still), Lili Dujourie, 1981, Cera-collectie bij M Leuven © de kunstenaar & Argos Centre for Audiovisual Arts.

PhotoCircuit 2024



1 PhotoTWENS 2024

30CC Kapel Romaanse Poort
Brusselsestraat 63, 3000 Leuven
Van 6 tem 29 SEPT. 2024 – gratis
Open op weekdagen: 10 tot 17 u.
Tijdens weekends: 10 tot 18 u.
Gesloten op maandag

! Aandacht Leuven beKOORT
Zondag 22 SEPT. vanaf 13 u.
PhotoTWENS beperkt toegankelijk

2 Fotograaf Thomas Chable

Huis Oosterlyncx
Vlamingenstraat 79, 3000 Leuven
Van 7 tem 29 SEPT. 2024 – gratis
Open op zaterdag en zondag:
10 tot 17 u.

3 What Remains #2

Fotograaf Piet den Blanken
Missing in Guatemala, not forgotten.
KU Leuven KADOC
Vlamingenstraat 39, 3000 Leuven
Van 3 SEPT. tem 30 OKT. 2024 – gratis
Open van maandag tot vrijdag: 9 tot 17 u.
Open op zondag: 13 tot 17 u.

4 DOKA

M Leuven – www.mleuven.be
L. Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven
Nog tot 5 januari 2025 – betalend
Elke dag, behalve op woensdag: 11:00 - 18:00
Donderdag: 11:00 - 22:00

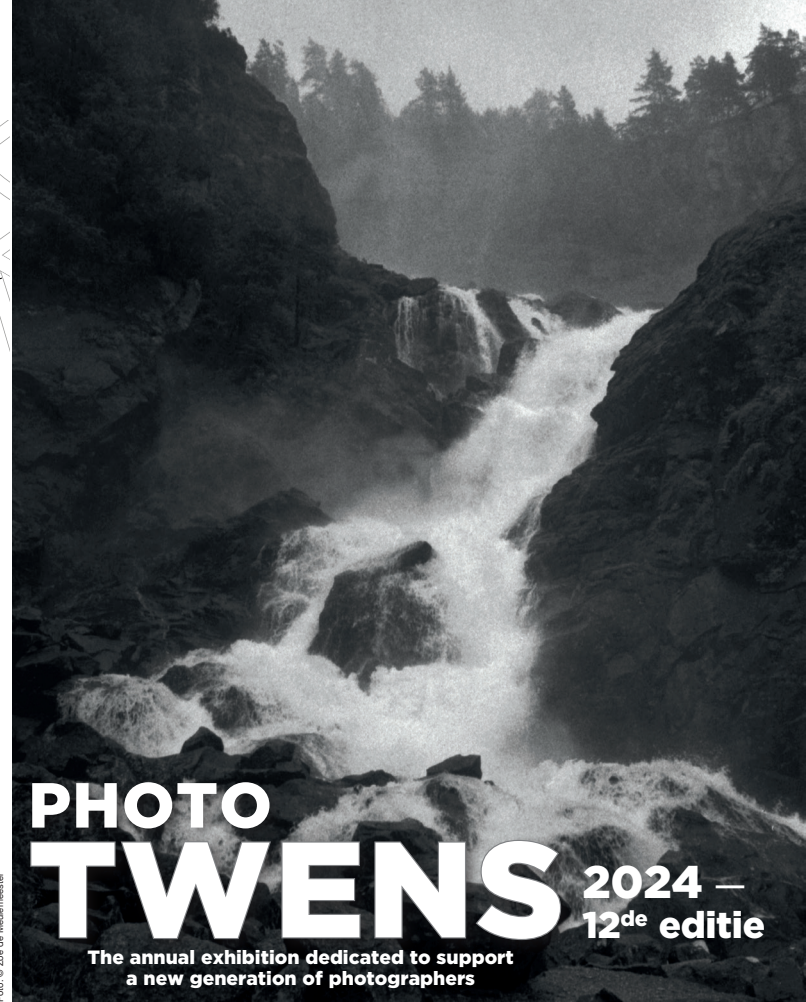


Foto: © Zola de Meulenaer

LEUVEN [BE] 6 – 29 SEPT.
30CC Kapel Romaanse Poort, Brusselsestraat 63, LEUVEN



leuven

UNEXPOSED
Leuven platform voor fotografie
www.unexposed.eu



leuven

30CC

KU LEUVEN

ARC TIC PAPER

zwartopwit
Gedrukt op zwart papier



1 PhotoTWENS 2024

30CC Kapel Romaanse Poort

Brusselsestraat 63, 3000 Leuven

Gratis toegang

Van vrijdag 6 tot en met zondag 29 september 2024

Dagelijks open van 10 tot 17 u. • zaterdag/zondag open van 10 tot 18 u.

Gesloten op maandag.

De laureatententoonstelling **PhotoTWENS**, werd tijdens de eerste editie in 2013, zowel door het publiek als door de deelnemende fotografen enthousiast onthaald. Dit unieke concept kreeg van meet af aan de aandacht van een ambitieuze generatie jonge fotografen, op zoek naar erkenning en kansen, om met hun foto's een ruimer publiek te bereiken. Het betrekken van de Belgische fotografiehogescholen droeg bij tot een groeiende belangstelling die nu tot ver buiten de landsgrenzen reikt.

De jury van deze 12^{de} editie bestond uit **Peter Henry Waterschoot** (fotograaf), **Marie Cloquet** (conceptueel kunstenaar - fotograaf) en **Sam Debaecke** (fotograaf, cineast).

Laureaten: Dan Hayden (BE), Debora De Canio (IT), Elin Vermandere (BE), Gianni Vanlangendonck (BE), Hagar Schuringa (NL), Jeffrey Torremans (BE), Laura Smekens (BE), Madelief de Korte (NL), Manon Timmers (BE), Nemo Van Rooode (BE), Pauline Arnoult (BE), Rhune Bervoet (BE), Rune S De Clercq (BE), Sanad Latifa (PAL), Sarah Brunori (IT), Valentine Desplechin (BE), Vilma Lotta Leino (FIN), Zoé de Meulemeester (BE), Ai Huang (CHIN) (Unexposed Wild Card) Jayne Breakfast (US) (Unexposed Wild Card).

2



© Thomas Chable

Thomas Chable | Nagai yo

De Belgische fotograaf Thomas Chable (*1962), is niet op zoek naar perfectie, hij legt het bewegende vast. Uit die schijnbare staat van onbevangenheid van personen en situaties puurt hij daglichtjuweeltjes van tijdloze schoonheid.

Vanuit Mali, Ethiopië, Frankrijk, Mexico, Cuba, België, Marokko en Burkina Faso, toont hij ons flarden van ervaringen, gevat in de intensiteit van één moment. Het is niet het exotisme dat hij oproept, het is de diepte van zijn stilzwijgende relatie met anderen. Zo fotografeert hij tijdens de middagrust, in de uren tussen hond en wolf of na een lange periode van observatie. Hij leeft wekenlang in de nabijheid van mensen die op het juiste moment hun innerlijke zullen onthullen. Thomas Chable fotografeert analoog met een 6x6 of 6x7 camera en verzorgt zelf zijn fotoafdrukken.

Gratis toegang

Huize Oosterlynck

Vlamingenstraat 79, Leuven

Weekends vanaf 7 tot en met 29 SEPT. 2024 van 10 tot 17 u.

What Remains #2

3

Dit artistiek onderzoeksproject rond 'de vergankelijkheid als nieuw begin' brengt kunstenaars en academici uit België en Italië samen voor een confrontatie-dialoog met de vele beeldende en inhoudelijke lagen van KADOC en het archief dat er wordt bewaard. De kapel en aansluitende ruimtes vormen een uitgelezen architecturale en historische uitnodiging voor deze artistieke ontmoeting. Er zal werk te zien zijn van onder meer beeldenmaker Dominique Somers.

Piet den Blanken

Missing in Guatemala, not forgotten.



Naar aanleiding van de publicatie van Mario Trinidad, Missionaries and Resistance in Guatemala, toont KADOC in de pandgang foto's van de Nederlandse fotograaf Piet den Blanken (1951-2022). Ze nemen ons mee naar Santa Lucia Cotzumalguapa aan de zuidkust van Guatemala. De arbeiders van de suikerrietplantage gingen in februari 1980 in staking, met dramatische gevolgen. Ze werden opgepakt en kwamen nooit terug. Piet den Blanken maakte indringende portretten van de nabestaanden, volgde hen in het geheime archief van de politie en bij het afstaan van hun DNA. We 'voelen' de verzengende hitte van de velden en de horror van de massagraven.

KADOC Vlamingenstraat 39, Leuven

Gratis toegang

Van 3 september tot en met 30 oktober 2024

Open op weekdays van 9 tot 17 u.

Open op zondag van 13 tot 17 u.